

УСЛОВИЯ ПРИЁМА АБИТУРИЕНТОВ на 2022-2023 учебный год

Квалификация:

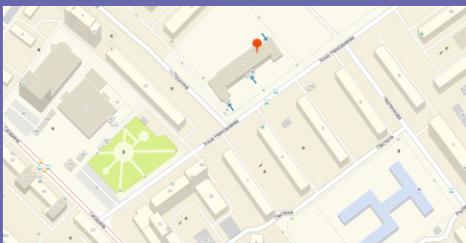
учитель изобразительного искусства, черчения
Дополнительный профессиональный модуль:
графический дизайн

Базы образования для подготовки/сроки обучения:

основное общее (9 кл.)/3 г.10 мес,
среднее общее (11 кл.)/2 г.10 мес.

Вступительные испытания: рисунок

Форма обучения: очная



Адрес: 670034, г. Улан-Удэ, ул. Х. Намсараева, 5; Тел./факс 44-63-41

Email: brpk@govrb.ru; Сайт: www.brpc03.ru; brpcrb.ru

Проезд: трамвай № 1, 2, 5; автобусы: № 56, 57, 25
до остановки ТД «Юбилейный»;
автобусы: № 4, 23, 95, 97, 64, 418 до остановки «Педколледж»

УСЛОВИЯ ПРИЁМА АБИТУРИЕНТОВ на 2022-2023 учебный год

Квалификация:

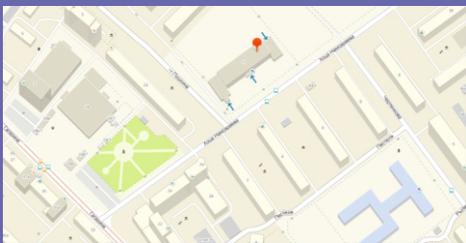
учитель изобразительного искусства, черчения
Дополнительный профессиональный модуль:
графический дизайн

Базы образования для подготовки/сроки обучения:

основное общее (9 кл.)/3 г.10 мес,
среднее общее (11 кл.)/2 г.10 мес.

Вступительные испытания: рисунок

Форма обучения: очная



Адрес: 670034, г. Улан-Удэ, ул. Х. Намсараева, 5; Тел./факс 44-63-41

Email: brpk@govrb.ru; Сайт: www.brpc03.ru; brpcrb.ru

Проезд: трамвай № 1, 2, 5; автобусы: № 56, 57, 25
до остановки ТД «Юбилейный»;
автобусы: № 4, 23, 95, 97, 64, 418 до остановки «Педколледж»



Дополнительная профессиональная образовательная программа:

- рисунок
- живопись
- декоративно-прикладное искусство
- 3D моделирование
- графический дизайн
- старобурятская живопись



ИЗО и черчение – это дисциплины, которые необходимы всем, кто работает с пространственно-объемными формами. Это художники и скульпторы, а также дизайнеры, архитекторы, инженеры-конструкторы, модельеры.

Дополнительная профессиональная образовательная программа:

- рисунок
- живопись
- декоративно-прикладное искусство
- 3D моделирование
- графический дизайн
- старобурятская живопись



ИЗО и черчение – это дисциплины, которые необходимы всем, кто работает с пространственно-объемными формами. Это художники и скульпторы, а также дизайнеры, архитекторы, инженеры-конструкторы, модельеры.



Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
(Бурятский республиканский педагогический колледж)



ХУДОЖЕСТВЕННО- ГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ



Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
(Бурятский республиканский педагогический колледж)



ХУДОЖЕСТВЕННО- ГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

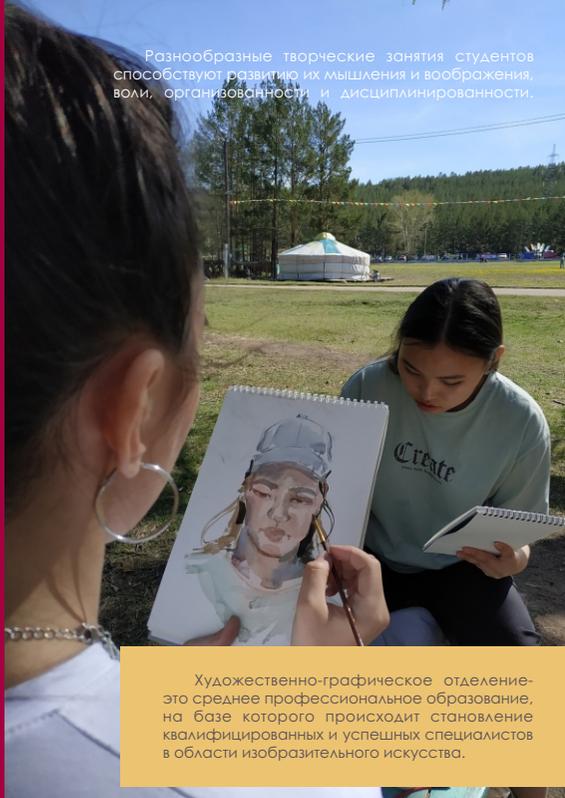
В настоящее время художественно-графическое отделение является главным звеном в профессиональной подготовке учителей изобразительного искусства и черчения, в котором сформирована творческая среда для развития художественной культуры студентов, эстетического образования и воспитания.

В процессе изобразительной деятельности учащиеся осваивают графические и живописные навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира.

Во время обучения студенты принимают участие в международных, всероссийских выставках и конкурсах по художественному направлению.

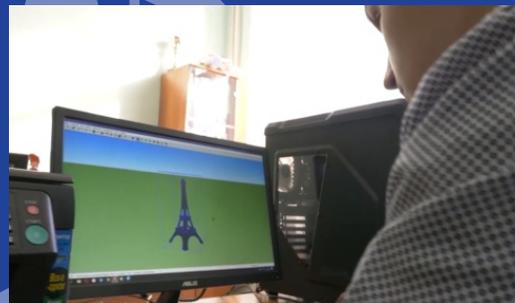
Разносторонность подготовки:

педагог дополнительного образования
дизайнер
скульптор
фотограф
преподаватель старобурятской живописи
художник-иллюстратор
художник-график
ландшафтный дизайнер



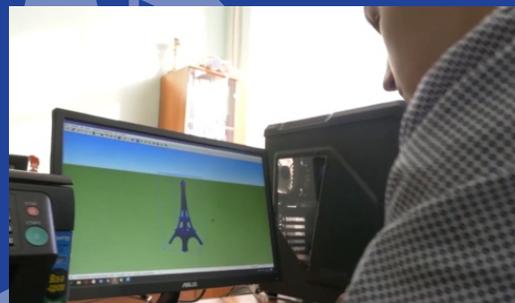
Художественно-графическое отделение-это среднее профессиональное образование, на базе которого происходит становление квалифицированных и успешных специалистов в области изобразительного искусства.

Разнообразные творческие занятия студентов способствуют развитию их мышления и воображения, воли, организованности и дисциплинированности.



Результат внедрения в искусство новейших технологий обработки данных позволяет художнику без использования традиционных инструментов и материалов решать важные творческие задачи: создавать художественные образы с помощью линий, штриховки и пятен, всевозможные визуальные и анимационные эффекты, изменять цвет и форму любого объекта.

У преподавателя изобразительных искусств есть особая педагогическая миссия, для выполнения которой у него в («ведомстве») находятся спец. предметы и кружковые занятия эстетического цикла, направленные на формирование основ художественной культуры, развитие эстетического и эмоционально-ценностного восприятия мира, зрительной памяти, наблюдательности и творческого воображения.



Результат внедрения в искусство новейших технологий обработки данных позволяет художнику без использования традиционных инструментов и материалов решать важные творческие задачи: создавать художественные образы с помощью линий, штриховки и пятен, всевозможные визуальные и анимационные эффекты, изменять цвет и форму любого объекта.



Макетирование Цветоведение
Компьютерная графика Дизайн



Макетирование Цветоведение
Компьютерная графика Дизайн

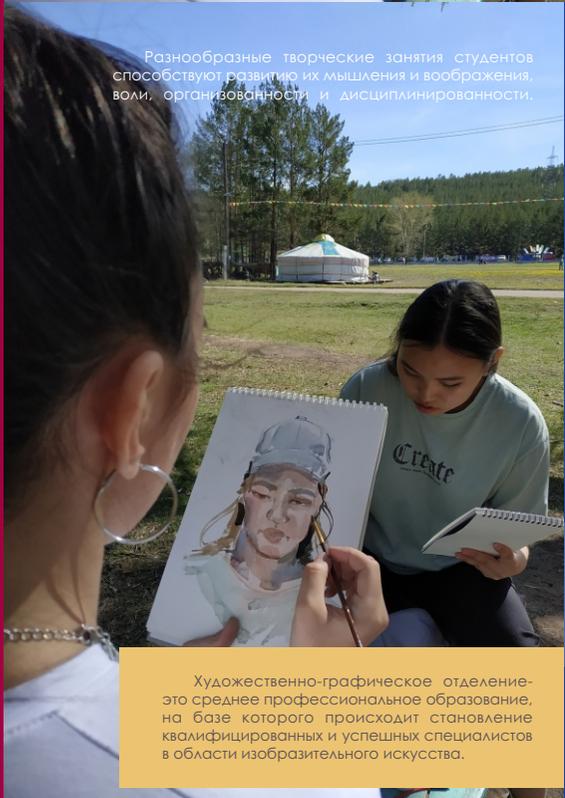
В настоящее время художественно-графическое отделение является главным звеном в профессиональной подготовке учителей изобразительного искусства и черчения, в котором сформирована творческая среда для развития художественной культуры студентов, эстетического образования и воспитания.

В процессе изобразительной деятельности учащиеся осваивают графические и живописные навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира.

Во время обучения студенты принимают участие в международных, всероссийских выставках и конкурсах по художественному направлению.

Разносторонность подготовки:

педагог дополнительного образования
дизайнер
скульптор
фотограф
преподаватель старобурятской живописи
художник-иллюстратор
художник-график
ландшафтный дизайнер



Художественно-графическое отделение-это среднее профессиональное образование, на базе которого происходит становление квалифицированных и успешных специалистов в области изобразительного искусства.

Разнообразные творческие занятия студентов способствуют развитию их мышления и воображения, воли, организованности и дисциплинированности.